Nr 38 27e jaargang

kuifje

12 F • NEDERLAND 90 ct

VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

moon go west bob moon go west bob moon

comanchecomanche

de terugkeer van
MICHEL VAILLANT



EEN "GESPIERD" COMPLEET STRIPVERHAAL: TOENGA!

ons dossier :
WEZENS IN DE RUIMTE !

19-9-72

MOET JE DAT ZIEN...



Wij, mijn vriend en ik, liepen met opgeslagen kraag en de handen diep in de zakken omdat een kil windje de herfst al aankondigde, over de straat.

— Moet je dat zien, zei mijn vriend opeens. Wat zien de mensen er toch uit...

Ik heb eens gekeken en hij had gelijk.

Twee mannen stonden opgewonden gebaren makend te praten en het woord «belastingen» was duidelijk te onderscheiden. Een dame dreigde een lastig kind met een pak slaag. Een andere meneer stond met een woedend gezicht naar een krantenwinkel te kijken en je kon wel voelen dat hij in staat was om alles te verscheuren. Bij een rood licht, dat maar niet op groen wilde springen, stond een voetganger duidelijk «op springen», razend over de ongemakken van het verkeer en de luchtvervuiling.

Nee, we zagen niet veel mensen met een tevreden gezicht. De drukke straten waren vol mopperende, kwaadwillende, ontevreden mensen, of in elk geval, zo zagen ze eruit.

Ja, je voelt het al aankomen, hè. Wel, ik vind dat we een beetje vaker zouden moeten glimlachen. Nee, niet zomaar altijd. Maar je hoeft toch ook niet altijd met een «gezicht als een oorwurm» rond te lopen! Het zit een mens niet altijd mee, maar het gaat ook weleens goed. Laat dat dan merken!

Heb je al eens gemerkt hoe prettig het is om iemand op straat te zien glimlachen? Geen ironische grijns, maar een vriendelijke glimlach? Dat gebeurt zelden, maar het geeft een prettig gevoel. Anderen oordelen over jouw gezicht. Laat het geen ongunstig oordeel zijn.

Gemakkelijk is het niet. Hoe vreemd het ook moge klinken, het is veel moeilijker om er tevreden uit te zien dan het omgekeerde. En toch is dat tegennatuurlijk, volgens mij.

Laten we eens wat aan optimisme gaan doen, dat is een zeer nuttige wetenschap.

KUIFJE

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

19-9-'72



Het weekblad «KUIFJE» Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9. 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03478-2136 - Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

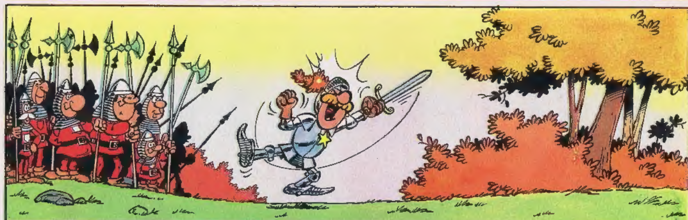
ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 9,75	230 BF
6 maanden	300 F	f 19,50	430 BF
1 jaar	590 F	f 39,—	850 BF
2 jaar	1.150 F		1.670 BF

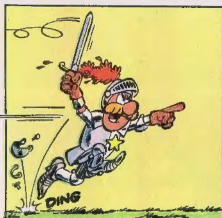
*** Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.

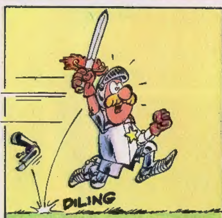
ROBIN HOED

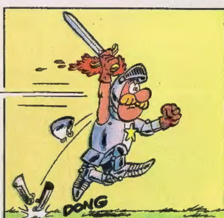


TURK
DEGROOT

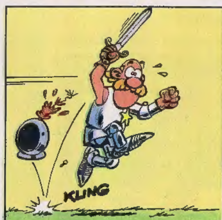


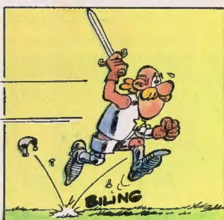










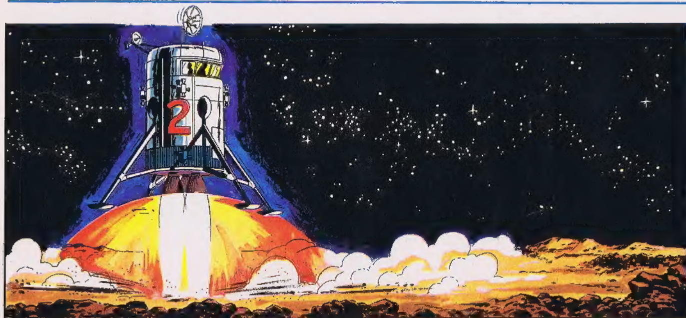


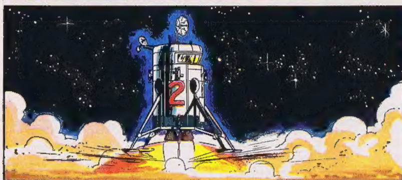


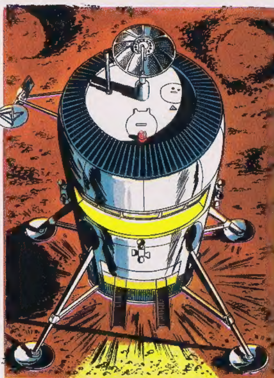
MICHEL VAILLANT

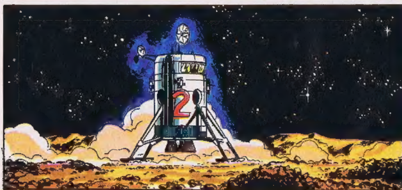


Jean GRATON

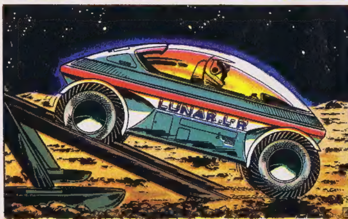


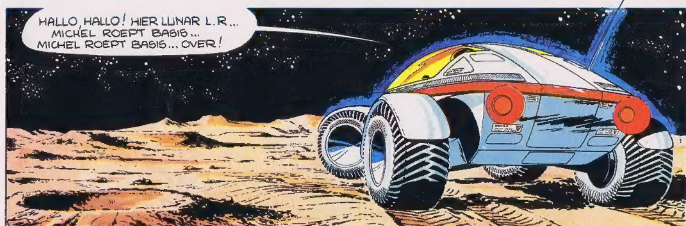


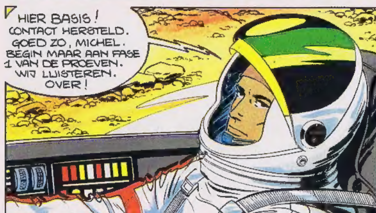


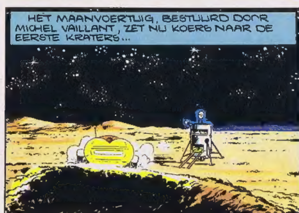


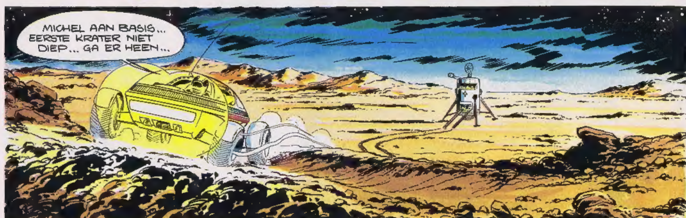




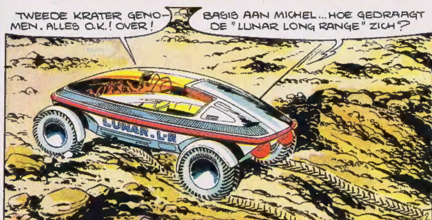

HALLO, HALLO! HIER LUNAR L.R...
MICHEL ROEPT BASIS...
MICHEL ROEPT BASIS... OVER!


HIER BASIS! CONTACT HERSTELD. GOED ZO, MICHEL. BEGIN MAAR AAN FASE 1 VAN DE PROEVEN. WIJ LUISTEREN. OVER!


HET MAANVOERTUIG, BESTUURD DOOR MICHEL VAILLANT, ZET NU KOERS NAAR DE EERSTE KRATERS...

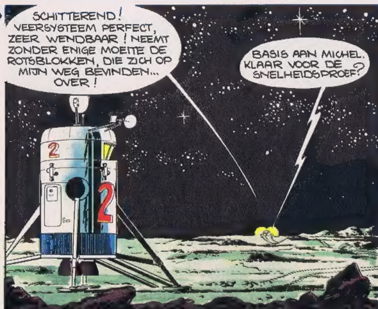

MICHEL AAN BASIS... EERSTE KRATER NIET DIEP... GA ER HEEN...


GEEN MOEILIJKHEDEN. ALLES GOED. BODEM IN ORDE... NOGAL STOFFIG. LIJKT OP EEN WOESTIJN... VERLAAT DEZE KRATER EN GA IN DE RICHTING VAN DE TWEEDE... DIE IS VEEL DIEPER...

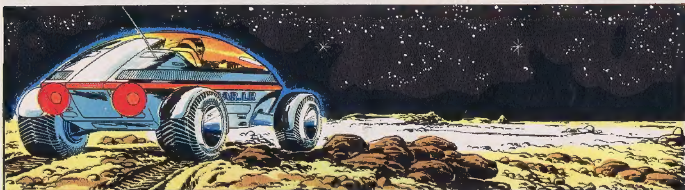

TWEEDE KRATER GENOMEN. ALLES O.K.! OVER!
BASIS AAN MICHEL... HOE GEDRAAGT DE "LUNAR LONG RANGE" ZICH?
LUNAR.L.R

SLA OM

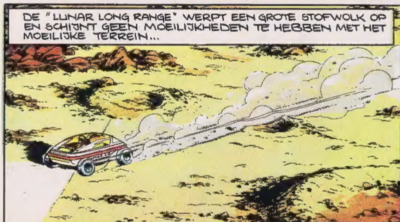

MICHEL VAILLANT

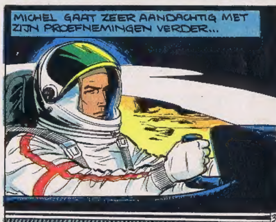

SCHITTEREND! VEERSYSTEEM PERFECT, ZEER WENDBAAR! NEEMT ZONDER ENIGE MOEITE DE ROTSBLOKKEN, DIE ZICH OP MIJN WEG BEVINDEN... OVER!
BASIS AAN MICHEL. KLAAR VOOR DE SNELHEIDSPROEF?
2

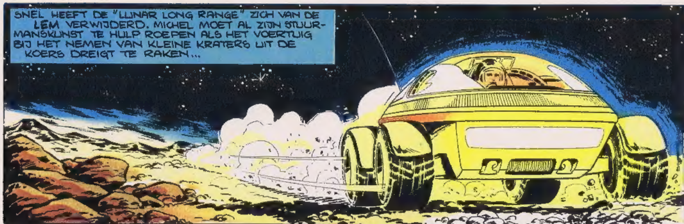

O.K.! VOOR MIJ LIGT EEN VRIJ GROOT VLAK STUK ZONDER KRATERS. KAN IK VERDER GAAN?
O.K! SNELHEIDS-PROEF: GO!






DE "LUNAR LONG RANGE" WERPT EEN GROTE STOFWOLK OP EN SCHIJNT GEEN MOEILIJKHEDEN TE HEBBEN MET HET MOEILIJKE TERREIN...


MICHEL GAAT ZEER AANDACHTIG MET ZIJN PROEFNEMINGEN VERDER...
3















wordt vervolgd

TON en TINNEKE



MITTEÏ
GODARD



















1e PRIJS
deze prachtige
DATSUN 100A
...voor mams en de kinderen!
(waarde : 73.990 F, BTW 25 % niet inbegrepen)

GROTE GRATIS
PRIJSKAMP
plasticant
...HET BOEIENDSTE ALLER BOUWSPELLEN!

2e PRIJS
8 DAGEN OP DE BALEAREN voor 4 personen!
1e klasse-hotel. Reis « alles inbegrepen », met de medewerking van de Spaanse Internationale Luchtvaartlijnen *IBERIA* alsmede van het gespecialiseerde reisbureau WASTEELS.

3e PRIJS
filmcamera EUMIG VIENNETTE 3
+ filmprojector **EUMIG MARK 8**
+ parelscherm op statief

...en 97 andere aantrekkelijke prijzen voor gans de familie!







Vraag gauw uw gratis wedstrijdfolder, met reglement en deelnemingsbiljet... U vindt het, evenals het PLASTICANT spel, in alle goede speelgoedzaken.

GO WEST

DERIB
GREG

















In Medicine Lodge moeten Barnaby Bumper en zijn vrienden stoppen, want de huifkarren zijn hoogdringend aan herstelling toe. Een bende outlaws geleid door Brad Hammer zaait terreur in het stadje. Negers en Indianen worden er ook niet geduld. Onze vrienden komen dan ook onmiddellijk in het geweer tegen deze bende.

DE ZON TEGEMOET!















wordt vervolgd

De wereld-encyclopedie van het

— De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
— Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze : B. = België. Fr. = Frankrijk. G.B. = Groot-Brittannië, enz...

BRONCO ET PEPITO
Humoristische serie van *Greg* gemaakt voor «*Junior*», bijvoegsel van het Belgische dagblad «La Libre Belgique», in 1957. Een avontuur is verschenen onder de titel «Tonnerre sur Pabo Palto».

BRONDFIELD (Jerry) (USA)
Tekstschrijver van de serie «Grand Norton» in beeld gebracht door Ken Bald. «Sociale» en psychologische avonturen.

BROOKS (Richard «Dick») USA
Tekenaar geboren te Cloucester (Massachusetts) in juli 1917. Na zijn studies in de sociologie, beeldhouwen en tekenen, ging hij bij de marine in augustus 1940 en eindigde de oorlog als luitenant ter zee 1e klasse. Daarna, in het beeldverhaal ingewijd in de studio's van KFS, ontwerpt hij «*Elmer Squee*» en in 1950 «*The Jackson Twins*», die hij nog steeds tekent.

BROOM HILDA (USA) © Chicago Tribune
Door Russel Myers in 1970 gemaakt. Broom Hilda is, zoals de naam al aanduidt (Hilda met de bezem), een toverheks, overigens ongevaarlijk ondanks haar groenachtige huid en haar huisgier, Gaylord. Een andere, belangrijke figuur is een harige man (?), helemaal gewikkeld in zijn haar, met name Irwin, een min of meer prehistorisch wezen, dat enigszins doet denken aan *Grog* van «*B.C.*» Hilda, 'n mislukte toverheks, kan door de tijd reizen, maar de gebeurtenissen zijn een beetje te veel voor haar. Ze krijgt te maken met allerlei tegenslagen in deze humoristische serie ontstaan in het kielzog van de «*Wizzard of id*».

BROOS (Piet) (Nederland)
Tekenaar geboren in 1910 en overleden in 1964. Maakte in 1939 zijn debuut met «Prof. Pienterbult» in «Roomsche Jeugd». Hij maakt vervolgens «Prof. Snip snap», de avonturen van Brom, Ping en Ming voor «Kinderkompas», Ali-Baba voor «Okki», Johanna Doedel in 1957 voor «Carillon», Flip en Flop voor Kath. Missiën in 1958. Zijn laatste figuur is «Jan Pierewiet», die hij maakt voor «Credo» in 1962. De figuren, die door Broos getekend zijn, zijn zeer talrijk en maken van hem een bij het Nederlandse publiek bekende tekenaar.

BROTHER JUNIPER (USA)
© Publishers-Hall Syndicate
Deze serie, in 1956 verschenen, is op twee manieren oorspronkelijk: De maker ervan is een Franciscaner monnik R.P. Mc Carthy, evenals zijn held, de zachtmoedige en eenvoudige broeder Juniper. Len Reno verzorgt de tekeningen. De onbevangenheid van Juniper, beschermd door een krachtige en weinig conventionele engelbewaarder, maakt van hem de vriend van kind en dier, maar bepaalt veel gags in zijn verhoudingen met de materialistische wereld.

BROUHON (Marguerite) (B)
In «Soir Jeunesse» maakt Marguerite Brouhon haar debuut als tekenares (1950) met de serie «Les Memoires d'une bicyclette». Ze blijft dan met tussenpozen voor dit blad werken. Een van haar belangrijkste series is de laatste: «Ali Baba en de 40 rovers».

BROUTIN (M.G.) (F)
Humoristische Franse tekenaar gespecialiseerd in tekenfilms. Hij maakt echter ook enkele beeldverhalen voor *Hurrah* in de jaren 50 (Balzac 0000, enz..) en voor de *Editions des Remparts*. Hij voegt zich vervolgens bij de groep van *Jean Image* en werkt voor het grootste deel mee aan zijn produkties.

BROUYERE (Jean-Marie) (B)
Na een korte periode bij het agentschap «International Presse» en studio Greg, brengt Jean Marie Brouyère in 1966 zijn eerste beeldverhaal in *Tintin* (Kuifje). Brouyère schrijft en tekent zijn series. In 1967 werkt hij bij *Tillieux* mee aan volledige verhalen. Daarna gaat hij opnieuw naar Kuifje voor een kort verhaal (1969). In 1971 brengt hij voor *Spirou* (Robbedoes) de avonturen van *Al Alo* in beeld (tekst en tekeningen). Hij gaat over op scenario's en maakt voor *Malik*, «*Archie Cash*» en «*Capitaine Lahuche*» voor *Francis*.

BROWNE (Richard «Dirk») USA
Tekenaar op 11 augustus 1918 te New York geboren. Hij begint klein bij de *NY Journal*, maar beklimt de ladder en wordt er tekenaar. Als zodanig gaat hij in 1941 voor «Newsweek» werken. In 1942 wordt hij opgeroepen voor het leger, maar na 1946 bouwt hij terug in het burgerleven een loopbaan in de reclame op. Hij illustreert ook het boek van F.J. Sheen «Life is worth living» (1953). De wending in zijn loopbaan heeft plaats in 1954 als *Mort Walker* hem het tekenen van zijn nieuwe serie «*Hi and Lois*» toevertrouwt, waarvoor hij de prijs van de beste humoristische strip in 1959 en 1960 krijgt, namelijk de *Reuben* en de *Silver Lady* in 1962. Dick Browne is voorzitter geweest van de *National Cartoonist Society* in 1963-1965. De vriendelijke en kogelronde figuur van *Plato* in *Beetle Bailey* van M. Walker is gemaakt naar het silhouet van Dick Browne.

BROWNE (Tom)
Engelse tekenaar geboren in 1872, maker van «*Weary Willie and Tired Tom*» in 1896, in *Illustrated Chips* en van «Little Willie and Tiny Tim»; de junior-uitgave van deze beide helden, in «The Wonder» in 1898. Het succes van deze figuren maakte dat hij voortdurend verzocht werd nieuwe series te maken en soms maakte hij wel zes reeksen tegelijk. Hij is op 38-jarige leeftijd gestorven in 1910.

BRUCE GENTRY (USA)
Avonturenserie in de luchtvaart, gemaakt door Ray Bailey in maart 1945 en verschenen tot 1952. Bruce en enkele vrienden hebben in Zuid-Amerika een kleine luchtvaartmaatschappij opgericht. Machtige mededingers proberen ze op alle mogelijke manieren weg te vagen. Bruce, de vliegende detective, moet onophoudelijk tegen al deze intriges vechten. «Bruce Gentry» was uitstekend getekend in de stijl van *Milton Caniff*, waarvan Ray Bailey een van de knapste leerlingen is.

BRUGMAN (Carri) (Nederland)
Nederlandse tekenaar geboren in augustus 1947. Hij studeert aan de Academie voor Beeldende Kunst te Rotterdam. Hij begint in het weekblad «*Sjors*», waarin hij de avonturen tekent van Madelief naar een scenario van Rosse Ridder.

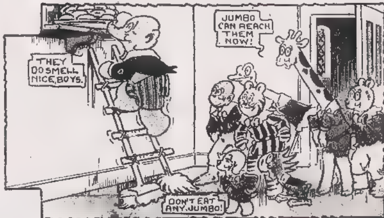
BRUGMAN (Gideon L.) (Nederland)
Nederlandse tekenaar, broer van de voorgaande, geboren in 1942. Hij studeert aan de Academie voor Beeldende Kunst te Rotterdam. Hij begint zijn loopbaan in 1967 met «Commandant Moustache». In 1969 tekent hij voor het weekblad *Spirou* (Robbedoes) een verhaal, dat zonder vervolg zal blijven «*Zonk*



«BROTHER JUNIPER», R.P. McCarthy & Len Reno © Publishers-Hall Syndicate



«HI and LOIS», Dik Browne



«THE BRUIN BOYS», H.S. Foxwell

PIERRE COUPERIE, HENRI FILIPPINI, CLAUDE MOLITERNI

et Stronk». In 1970 vindt hij de mogelijkheid om zijn eerste grote figuur te maken voor «*Pep*»: «*Ambrosius*». Zijn tekenstijl is traditioneel, maar Brugman en zijn scenario-schrijver, *Hartog van Banda*, proberen hun figuur agressiever dan gewoon te maken.

Bruin Boys (The) G.B.
Groep figuren gemaakt door J.S. Baker in 1910 in de Children's Encyclopaedia, waarna ze, voortgezet door H.S. Foxwell, overgaan in «The Rainbow» (1914) en in Tiger Tim's Tales (1919) en Tiger Tim's Weekly (1920). Het gaat om jonge dieren als mensenfiguren die als leerlingen leven in de kostschool van een beer-dame, Mrs. Bruin . We zien daar Jumbo, de olifant, Willie, de struisvogel, Proky, het biggetje, Jacko, de aap, Bobbo, het beertje, Joey, de papegaai, Fido, de hond, enz. en vooral de voornaamste *Tiger Tim*, de jonge tijger. Deze serie voor kinderen had een vrouwelijke tegenhanger met de zusjes van de figuren, de Bruin Girls en Tiger Tilly, in het pension van mrs. Hippo. De Bruin Girls verschenen in «Playbox» sinds 1925. De Bruin Boys zijn verschenen in Frankrijk in de begintijd van «Jumbo» (1935).

BRUNHOFF (Jean et Laurent de)
Jean de Brunhoff (1900-1937), schilder, illustreerde het eerste verhaal van de olifant Babar voor zijn kinderen in 1931. Hij maakte nog vijf andere verhalen voor zijn voortijdige dood. Na de oorlog zou zijn oudste zoon Laurent de figuur van Babar overnemen, daarbij nog andere helden makend , in het bijzonder de giraf Séraphine.

BRUNO(F)
Tekenaar, wiens loopbaan in het begin van de jaren 60 begonnen is. Hij werkt voornamelijk voor de *Editions de Fleurus* in een zeer kinderlijke stijl. Zijn voornaamste figuren zullen «Torchon et Serviette» zijn, waarvan de avonturen uitgegeven werden door het weekblad «*Fripounet*».

BRUNO BRAZIL (België)
© Lombard-uitgaven
Een bijzonder soort geheim agent, die allerlei moeilijke opdrachten uitvoert. De serie is begonnen met «Commando Kaaiman», waarin een uitzonderlijke groep medewerkers samengesteld werd. De mannen en een meisje zijn zeer uiteenlopend van karakter en komen uit verschillende delen van de wereld. Opvallend zijn «Gaucho» Morales en «Whip», de knappe jongedame, die heel handig met de zweep om kan gaan. De tekenstijl van *William Vance* komt uitstekend tot zijn recht in deze serie. De humor ontbreekt niet en verschijnt in verschillende vormen in deze serie, een van de beste avonturenseries van het ogenblik. Aan de serie is de «*Prix Saint Michel 1971*» toegekend voor het beste avonturenbeeldverhaal. *Louis Albert* schrijft de scenario's sinds het ontstaan (in 1968) in de vorm van volledige verhalen.

BRUNO FRANCORCHAMPS (B)
Ontwerp van *Fernand Cheneval* voor een nieuwe reeks van «Heroic Albums» in 1969. «Doordouwer»-reporter Bruno Francorchamps lost de ene geheimzinnige zaak na de andere op. Iets nieuws voor België was de verwerking van reclame in het verhaal zelf. Zeven verschijningen vormden het kortstondige bestaan van Bruno Francorchamps.

BRUNO Y CHICO (Spanje)
Humoristisch, Spaans beeldverhaal van *Madorelle* uitgegeven in 1969-70 door het weekblad «*Gaceta Junior*». Bruno en Chico zijn twee jongens, allebei geestdriftige liefhebbers van de ballistiek, en ze brengen hun vrije tijd door te proberen miniatuurmodellen van vliegtuigen en raketten te stelen. Dat lukt helaas niet altijd en meer dan eens eindigt het verhaal met een ontploffing.

BRUYNESTEIN (Dick)
Nederlandse tekenaar geboren in Amsterdam in juli 1927. Hij tekent «Kris Krek» in 1959 voor «Sporttoto», «Fritschen Wunder» voor «Der Kicker» «Appiex Happie» in 1967-68 voor «Het Vrije Volk» en tenslotte Chris Crack in 1969.

BUB (USA)
Humoristische strip van L. Glory, verschijnend in 1911, waarvan de held een kleine jongen was nogal sterk geïnspireerd door *Little Jimmy* van *Swinnerton*.

BUBBLES (GB)
BUBBLES titel van 'n Brits geïllustreerd blad, uitgebracht in april 1921, en tevens de naam van de voornaamste held erin.

BUCK DANNY (B) © Ed. Dupuis
Een groot beeldverhaal over de luchtvaart gemaakt in 1947 en dat al lang verschijnt in het weekblad «*Spirou*» Robbedoes. De afleveringen, over het algemeen over 44 blz. (behalve de eerste) brengen een groep in beeld, die een beetje doet denken aan de avonturen van *Bill Barnes* voor de oorlog. De eerste afleveringen speelden zich af in de Stille Zuidzee, gedurende de oorlog, wat uitstekend overeenkwam met een beeldverhaal van dit soort. De invloed uit de begintijd van *Terry and the Pirates* van *Milton Caniff* was nog voelbaar, maar na de oorlog heeft men gezien hoe deze Amerikaanse piloten huurlingen en smokkelaars in het Midden-Oosten werden, daarna kwam de Koreaanse oorlog, de koude oorlog, de ontwikkelingen op luchtvaartgebied, de technische spionage, die het de tegenstanders mogelijk gemaakt hebben de U.S. Air Force terug te brengen in het avontuur. Buck is een leider, koel en zelfverzekerd ; de verhalen zijn steeds meer rond hem opgebouwd en tevens rond de grappenmaker van de groep : *Sonny Tuckson*. Ze hebben nog een andere metgezel *Tumbler*, minder opvallend, maar vaak effectief. Het ingrijpen van een handige, internationale spionne, *Lady X*, die de vijand van Buck Danny geworden was, gaf weer nieuw leven aan deze geschiedenis naar scenario's van *Jean Michel Charlier*. De stijl van Victor Hubinon is realistisch en nauwkeurig, de vliegtuigmodellen zijn perfect, het leven op de vliegbases en vliegtuigmoederschepen is authentiek weergegeven. In 1972 viert Buck Danny zijn 25-jarig bestaan met een nieuw avontuur in de wereld van de handelaren in verdovende middelen.

BUCK GALLO (F) © Dargaud
Humoristische serie uitgebracht in *Pilote* van 1963 (n. 202) tot 1968 (n. 452) Getekend door *Mic Delinx*, met teksten van *Yves Duval* en later van *Jean Tabary*. Buck, een nogal vreemdsoortige jongeman, die op een kantoor werkt, droomt van grote sportprestaties. Hij zal achtereenvolgens atleet, skiër, wielrenner, jager, toreador, enz. zijn gedurende de tien avonturen, die hij zal beleven.

wordt vervolgd







«BUCK DANNY», J.M. Charlier & Hubinon © Dupuis - Van links naar rechts: Buck, Sonny, Tumbler.



TOMMY BANCO

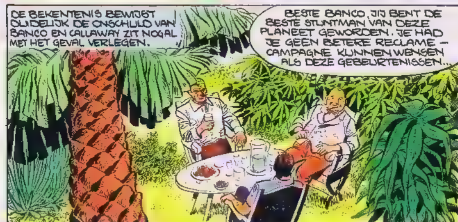


E. PAAPE
& J. ROZE



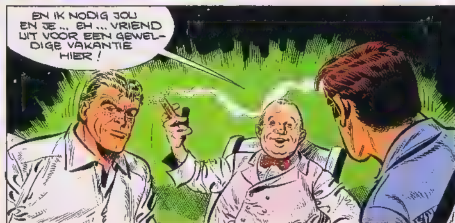






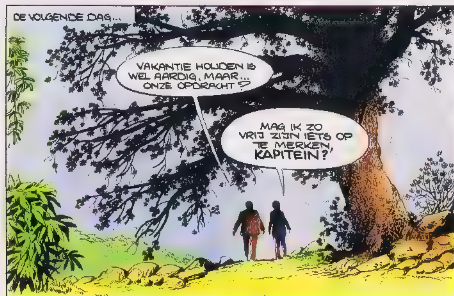






Tommy Banco werd ervan beschuldigd een hold-up te hebben gepleegd tijdens een van zijn stunts. De ware schuldige was de ex-stuntman Lucio Benedetto. Tommy Banco krijgt een geheime opdracht in Bahia en slaagt er ook in het spoor te ontdekken van Benedetto...

tien jaar brommen?

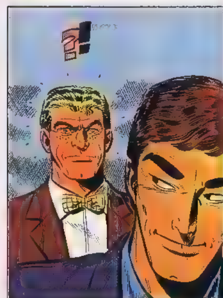
















Knappe bollen bij Bic!

Puik idee, de pop-Bic met de grappige bol. Prettig om mee te schrijven, om op te knabbelen, of om vlug het telefoonnummer te draaien van haar of van hem.

Een hupse bolleboos met knettergekke kleuren. Kopen.

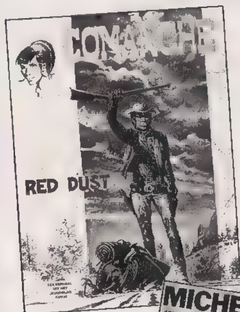
BIC

7F

DEZE PRACHTIGE STRIPALBUMS

VAN DE LOMBARD UITGAVEN

ZIJN NU VERKRIJGBAAR BIJ JE BOEKHANDELAAR!









Stuur ons de tekening van je lievelingsdier!
(hondje, uitheemse vogel, vis, hamster e.d.,)
waarvoor er Hens- en Vitobelprodukten bestaan. Je kunt zo 'n *(levend!)* diertje winnen.



Eindelijk! Nu eindelijk eens een prettige en gemakkelijke wedstrijd, waarbij iedereen een prijs wint (werkelijk iedereen !). Er zijn drie prijzen : een lievelingsdier; een voedselpakket + dierenbenodigdheden; een dierenboek in kleuren. Welnu, zou je graag zo één prijs, of zou je ze alle drie tegelijk, willen winnen : teken dan je lievelingsdier netjes over op onderstaand formulier (dieren waar Hens en Vitobel zich mee bezighouden). Andere formulieren kan je nog krijgen bij de handelaars die Hens- en Vitobelprodukten verkopen (vraag het maar aan je moeder).
Bij je tekening voeg je dan nog één merk van Hens **en** één van Vitobel (let op : allebei de merken !). Je zendt dit allemaal samen naar : HENS en VITOBEL, Dierenwedstrijd, R. Vander Bruggenlaan 10, 1070 Brussel. En wel vóór 15 oktober 1972 (poststempel is rechtsgeldig). En... dan maar je prijs afwachten ! Want, je weet, alleman krijgt een prijs.

P.S. Je mag zoveel tekeningen insturen als je wil. Maar, je moet bij elke tekening 2 verschillende merken bijvoegen.

Naam : .... Voornaam : .... Leeftijd : ....

Verlangde prijs : dier - voedselpakket (overbodige schrappen) : ....

Straat .... Nr. .... Postnummer .... Woonplaats ....

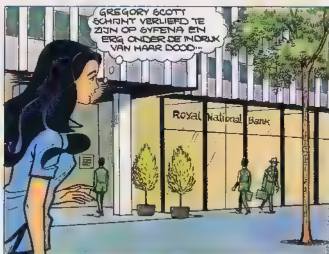
Arabella

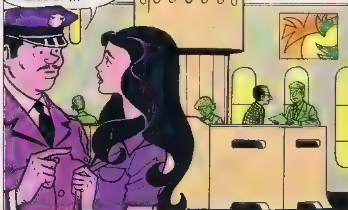


JEAN ACHE







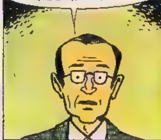


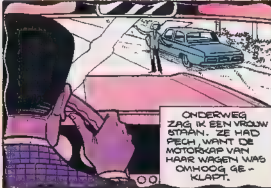


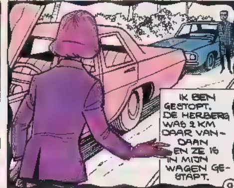












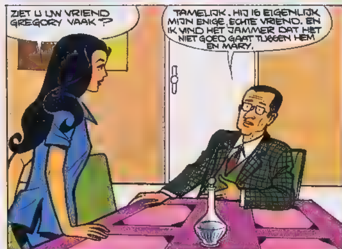
Syfena, de directrice van een damesblad, werd vermoord aangetroffen in de Hudsonbaai. Arabella wil weten wie schuld heeft aan de dood van de jonge vrouw en Blauwbloem, die zich dezer dagen interesseert voor hypnose, zal haar daarbij helpen.

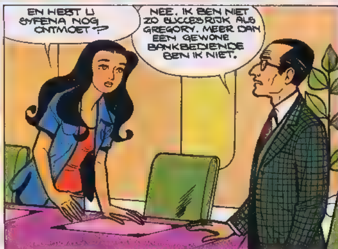
wie is bang van waternimfen?

















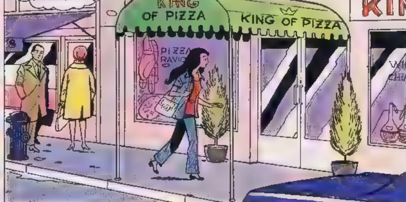


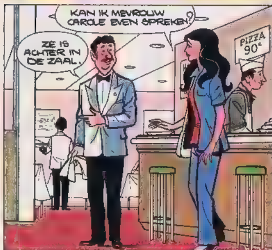


SLA OM




BIJ HET VERLATEN VAN DE BANK BESLUIT ARABELLA ONMIDDELLIJK EEN BEZOEK TE BRENGEN AAN HET RESTAURANT WAAR DE EX-VROUW VAN HARRY WERKT.
DAT IS DE 3e KEER DAT DIE ZWARTE HAAIEN OPDUIKEN...
TAXI ! 46e STRAAT GRAAG !
TAXI

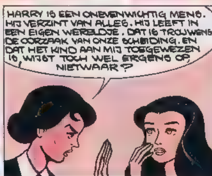

DIE CAROLE KAN ME MISSCHIEN MEER VERTELLEN...
KING OF PIZZA
KING OF PIZZA


KAN IK MEVROUW CAROLE EVEN SPREKEN?
ZE IS ACHTER IN DE ZAAL.
PIZZA 90c

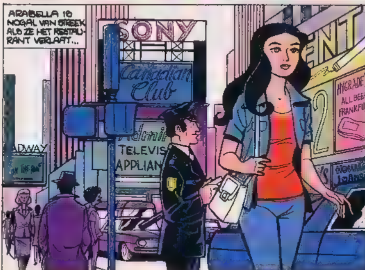

DAG, MEVROUW. MIJN NAAM IS ARABELLA. IK ZOEK EEN VRIENDIN...
OH?


SYFENA. KENT U HAAR?
NEE.
MAAR UW MAN M. MURPHY KENT HAAR WEL EN...


JUFFROUW, IK BEN GESCHEIDEN VAN HARRY. EN ALS U LUISTERT NAAR ALLES WAT DIE STOMMELING U WIJSMAAKT...
HIJ HEEFT HAAR OP DE WEG ONTMOET EN...


HARRY IS EEN ONEVENWICHTIG MENS. HIJ VERZINT VAN ALLES. HIJ LEEFT IN EEN EIGEN WERELDJE. DAT IS TROUWENS DE OORZAAK VAN ONZE SCHEIDING. EN DAT HET KIND AAN MIJ TOEGEWEZEN IS, WIJST TOCH WEL ERGENS OP, NIETWAAR?


IS U IETS BEKEND OVER ZWARTE HAAIEN?
ZWARTE HAAIEN... EN PAARSE OLIFANTEN MISSCHIEN? HAHA!
HARRY IS GETIKT!
STAPELGEK!

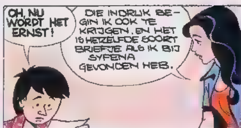

ARABELLA IS NOGAL VAN STREEK ALS ZE HET RESTAURANT VERLAAT...
SONY
Canadian Club
TELEVIS
APPLIAN
HYGRADE'S ALL BEEF FRANKFUR


THUIS VINDT ZE EEN BRIEFJE ONDER DE DEUR...


HET IS GEZONDER ALS JE DEZE ZAAK LAAT RUSTEN !

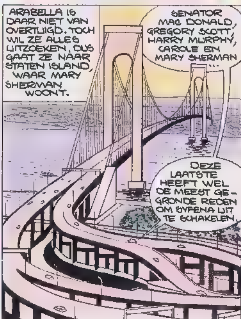










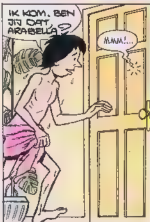




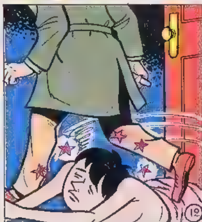












wordt vervolgd



De Franse Muntenschat



Een braadkip kostte een halve frank ten tijde van Hendrik IV.

Deze halve frank (of liever : een natuurgetrouwe kopie) krijg je nu bij DORAM smeerkaas, gruyère of double crème. Er zijn nog meer zeldzame munten om te verzamelen. En een prachtige muntenhouder.

Vraag je moeder lekkere Doram. En ga op schattenjacht !



1607 de "1/2 franc" van Henri IV



200 voor Chr. de "statère des parisii"



1314-1516 de "agnel d'or" van Louis le Hutin



1365-1380 de "franc à pied" van Charles V



1529 de "teston" van François Ier

1360 de "franc à cheval" van Jean le Bon

GRATIS
een oud muntstuk in elke doos doram. verzamel ze.



2000 magazine



Te Ronchin (Rijsel), zou een geheimzinnig hemelvoorwerp op 17 september 1971 deze sporen nagelaten hebben.



Roy Thinnes is de ster van de Amerikaanse televisiereeks « De overweldigers ». Hij beweert dat hij zelf boven Californië een vliegende schotel gezien heeft.

wezens in de ruimte

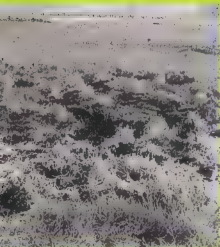


— Hallo, hoort u mij ? ... Honderden malen al is deze oproep van de aarde uitgezonden naar andere, eventueel bewoonde werelden. Tot nu toe geen antwoord ! Maar deze stilte betekent geenszins dat er niet ergens in de ruimte andere wezens zijn, die even of misschien veel intelligenter zijn dan wij.

Lange tijd meende men dat de aarde, het rijk van de mens, het middelpunt van de ruimte was. Volgens Copernicus, de Poolse sterrenkundige, die in de 16e eeuw bewees dat de aarde rond de zon draaide, konden we alleen maar toegeven dat we ons schromelijk vergist hadden. Tegenwoordig weten we ook dat de zon niet meer dan een ster van middelmatige grootte is, tussen miljarden andere sterren, die een galaxie vormen en dat deze galaxie ook weer behoort tot een groep sterren zoals er duizenden en duizenden zijn in de ruimte... In dit geval is het niet vreemd dat er misschien nog leven zou kunnen bestaan, elders dan bij ons.

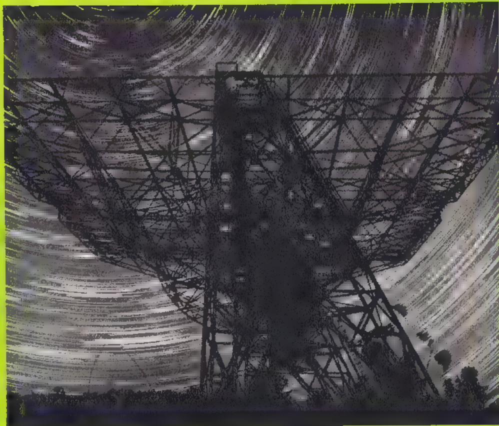
En niet alleen de schrijvers van science-fiction-verhalen beweren dit. Ernstige geleerden zeggen hetzelfde en zelfs sommige godgeleerden.

Vroeger, voor Copernicus, toen de mens door gebrek aan voldoende kennis, de aarde voor het middelpunt van het heelal hield, was het vanzelfsprekend te denken dat alleen onze





De radiotelescoop van Nancay (Frankrijk). Hiermee kunnen door lichamen in de ruimte uitgezonden radio-elektrische golven opgevangen worden. Om deze nacht-foto te kunnen nemen, is het objectief drie uur lang geopend geweest en de sterren hebben, in hun zichtbare beweging, deze sporen nagelaten op de gevoelige plaat.



planeet redelijke wezens kon herbergen. Thomas van Aquino meende in de 13e eeuw echter al dat het Woord verschillende vormen aan had kunnen nemen en zich op verschillende wijzen had kunnen openbaren.
We moeten wel degelijk bedenken dat we nog maar heel weinig afweten van de ruimte en alles wat daarmee te maken heeft.
De Russen en de Amerikanen zijn het op dit punt helemaal eens. Een vergadering van deskundigen uit de beide landen heeft slechts tot de voortaan klassieke conclusie geleid: het is niet mogelijk om vast te stellen of er elders geen leven is.

DE ONDERDELEN VAN EEN KLOKJE IN EEN DOOSJE

De aarde, het leven op de aarde, de levende wezens en de mens zijn het gevolg van een uitzonderlijke samenloop van gunstige omstandigheden. Net alsof iemand alle onderdelen van een klokje in een doosje zou doen, dat doosje goed zou schudden in de hoop dat het toeval alle onderdelen zo op hun plaats zou laten vallen dat het klokje weer loopt. En dat is wat ons overkomen is. Als dit eenmaal voorgekomen is, waarom zou dat niet verschillende malen gebeurd kunnen zijn ?
Als we logisch redeneren, uitgaande van onze begrensde, aardse opvattingen, is het antwoord néé. Maar als we in « geologische tijden » (miljarden jaren) en « kosmische ruimtes » (miljarden zonnestelsels) gaan denken, verandert er wel iets.
Wat de planeten van het zonnestelsel betreft, is er geen probleem : daar zal nooit iemand gevonden worden. Mars heeft, om het maar even duidelijk te stellen, slechts wat mossen, Mercurius is een gloeiend hete rots zonder dampkring ; Jupiter, Saturnus, Uranus en Neptunus zijn bedekt met ijs en omgeven door een dampkring van methaan en ammoniak ; de kleine planeten zijn te klein om lucht en water vast te kunnen houden.
Maar in de meeste theorieën wordt tegenwoordig wel toegegeven dat er in de ruimte, rond andere zonnen, oneindig veel andere planeten moeten zijn.
Er is zelfs een berekening gemaakt. Volgens Otto Struve, een Amerikaanse sterrenkundige, kunnen de meeste sterren, behorend tot onze galaxie, omgeven zijn door planeten. Hij stelt vast dat in deze galaxie ongeveer 10 miljard sterren bestaan vergelijkbaar met de zon. Als we bescheiden vaststellen dat elke ster weer het middelpunt is van een stelsel van 5 planeten, komen we tot een totaal van 50 miljard. Het is waar dat de meeste niet beschikken over de gunstige omstandigheden om tot een bepaalde vorm van leven te kunnen komen. Otto Struve meent dat, in de galaxie, het aantal planeten met gunstige omstandigheden voor de een of andere vorm van leven geschat moet worden op

ZIE VERDER →

Pritt maakt plakken prettig



Pritt Stift lijmt papier, niet uw vingers.

Ik ben de olijke Pritt en zeg je, de Pritt Stift is echt prima.

Knutsel je met papier of heb je papier te kleven, dan is hij onmisbaar.

Eenvoudig twee-, driemaal de stift over het papier strijken, en gedaan. Hij plakt stevig en net.

Pritt alleslijm kleeft nu eenmaal alles muurvast.

Pritt alleslijm is nieuw. Geen enkele andere alleslijm kleeft beter.

Steeds prima wanneer iets echt ,,houden'' moet.

Dus wanneer je knutselt, en je niet alleen papier te plakken hebt, lijmt hij alles muurvast.

Pritt, je goede vriend bij het kleven van papier, knutselen en allerlei werkjes.



Elseviers Wereld der Dieren

Uitzonderlijk aanbod: een voordeel van 280 F

Boeiend als een kleurenfilm, in 7 prachtige boeken, de wondere wereld van het dierenrijk, voor slechts 415 F per deel.

Vogels, Vissen, Zoogdieren, Insekten, Lagere Dieren, Amfibieën, Reptielen.

7 delen geschreven door internationaal bekende deskundigen, geïllustreerd met 1000 meesterlijke foto's, waarvan 600 in kleuren.

Elk deel telt 256 tot 300 blz en is geïllustreerd met 120 tot 170 foto's, waarvan 70 tot 100 in prachtige kleuren.
In elk deel worden op boeiende wijze de merkwaardige bijzonderheden over de aard en het gedrag van alle diersoorten verteld.
Vraag gratis en zonder verbintenis een kleurrijke dokumentatie.
Je ontvangt dan meteen **een verrassingsgeschenk**.

BON voor gratis en vrijblijvend inlichtingen (met verrassingsgeschenk) over **Elseviers Wereld der Dieren**.
(7 delen à 415 F per deel, afzonderlijke delen 455 F).

Naam ....
Adres ....
Plaats .... Postnummer ....
Beroep .... Telefoon ....
Handtekening (ouders of voogd voor minderjarigen)

In blokletters invullen en onder open omslag zenden aan:
N.V. Universele Boekhandel - Louizalaan 142 - 1050 Brussel

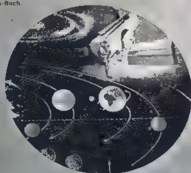


dit eerste deel GRATIS

Mundovisie

Encyclopedie voor jonge mensen

1 A-Bach



een uitgave van Elsevier

Wanneer u nu intekent op MUNDOVISIE, Elseviers nieuwe encyclopedie voor jonge mensen.

De befaamde WINKLER PRINS redactie stelde deze unieke encyclopedie samen in een vlotte en leerrijke taal. Alle onderwerpen die de jongeren interesseren worden uitvoerig behandeld.
MUNDOVISIE biedt in 16 delen op een royaal formaat en overvloedig met kleurenplaten geïllustreerd een volledig overzicht van het menselijk weten en kunnen.
Een ideaal geschenk voor studerende kinderen! *En er is meer:* als u nu de bon inzendt bezorgen wij u zonder enige verplichting uitvoerige dokumentatie *met een verrassingsgeschenk.* Doe het meteen om te genieten van het tijdelijk voordeel.

Bon voor een gratis deel MUNDOVISIE waarde 325 F.
Graag ontvang ik zonder enige verplichting dokumentatie over MUNDOVISIE, Elseviers nieuwe encyclopedie voor jonge mensen, met verrassingsgeschenk.

☐ Ik teken in op MUNDOVISIE en ontvang het *eerste deel gratis* (waarde 325 F). Ik krijg daarna automatisch de 15 andere delen onmiddellijk na verschijnen toegezonden en betaal deze: ☐ Kontant bij ontvangst van elk deel ☐ In ...... maandelijkse betalingen van ...... F (minimum 150 F per maand).

☐ Ik ontvang enkel het *eerste deel gratis*. Ik kan daarna beslissen of ik deze overige delen ook wil ontvangen tegen betaling van 325 F per deel. Ook indien ik deze niet wens te ontvangen mag ik het eerste deel behouden.

Naam: ....
Adres: ....
Plaats: .... postnummer: ....
Beroep: .... Telefoon: ....
Handtekening (ouders of voogd voor minderjarigen).

In blokletters invullen en in open omslag verzenden aan **N.V. UNIVERSELE BOEKHANDEL** - Louizalaan 142 - 1050 Brussel.

ONS GROOT WOORDENSPEL

DE KUIFJE'S CROSS

Beste woordkunstenaars, hoe gaat het ? Zijn jullie klaar voor ons tweede spel ? Daar gaan we dan ! Vergeet het reglement niet te lezen en volg het nauwgezet ! Vergeet ook niet dat de waarde van de letters voor ieder spel verschillend is. Anders zou het immers niet zo boeiend zijn ! Kies « rijke » letters, dan behaal je veel punten en heb je dus de kans een van de prachtige prijzen te winnen.



WIN PRACHTIGE PRIJZEN MET DE KUIFJE'S CROSS !

VOOR DE EERSTE VIER SPELLETJES :

— Een zwart/wit TV-toestel multistandaard

NOVAK

61 cm scherm. Elektronische voorselector met 8 toetsen, uitgevoerd in mahoniekleurige gepolijste sapelli.



« WINKLER PRINS WOORDENBOEK in 2 delen, waarde 865 F.

Meer dan 85.000 trefwoorden, een uitvoerig compendium met groot aantal practische gegevens (spelling, titulatuur, wiskunde, handleiding voor het schrijven van brieven, enz...). In totaal 1.304 blz. met meer dan 1.000 illustraties en ruim 150 tabellen en overzichten ».



— 40 WINKLER PRINS WOORDENBOEKEN (met encyclopedische informatie) jongste editie.
20 kwartaal abonnementen op KUIFJE
20 albums uit de LOMBARD COLLECTIE
20 albums van de LOMBARD UITGAVEN « Favorieten-serie ».



EN VOOR DE EINDOVERWINNAAR NA HET VIJFDE EN LAATSTE SPEL :
— Een TV kleurentoestel Pal Secam Type 88.11.05 NOVAK, reuzescherm : 66 cm ! Voorselector met 12 toetsen en het « push-through »-scherm dat klassiek is geworden voor de NOVAK-toestellen. Gepresenteerd als asymmetrisch tafeltoestel van donker gepolijste sapelli. Verfijnde luxe-afwerking.

EN VOOR DE TWEEDE EN VOLGENDE PRIJSWINNAARS :
20 6 maand abonnementen op KUIFJE
20 albums uit de LOMBARD COLLECTIE
20 albums van de LOMBARD UITGAVEN « Favorieten-serie ».

DE REGELS VAN HET SPEL

ZO HOORT HET :

a. *Iedere letter van het alfabet heeft een waarde die gaat van 1 tot 26 punten. Het gaat er om de witte vakjes van iedere letter van het « trefwoord » in te vullen met woorden.*

b. *Zijn toegelaten : alle woorden die IN VETJES staan in het WINKLER PRINS WOORDENBOEK (met encyclopedische informatie) samengesteld door de redactie der Winkler Prins Encyclopedieën, een ELSEVIER-uitgave. Edities van 1969 tot 1973.*

c. *Zijn niet toegelaten : vervoegde werkwoorden en eenzelfde woord mag* ***niet tweemaal*** *gebruikt worden in eenzelfde « trefwoord ».*

d. *Alle vakjes horen ingevuld te worden (er mag dus geen vakje wit blijven). Daar waar twee woorden elkaar raken moeten ze in elke aangeduide richting een betekenis hebben (denk aan een kruiswoordraadsel). Bij de optelling van de punten, wordt de letter gebruikt voor het vormen van 2 woorden (bv. 1 × horizontaal en 1 × vertikaal) ook tweemaal geteld en dit voor haar totale waarde.*

e. *De richting van de pijltjes is te volgen !*

f. *De gestipte ij telt voor 1 letter en is in één vakje te schrijven, maar krijgt de waarde van i + j.*

g. *Kies letters die een zo hoog mogelijk puntenaantal geven, dus de « rijke » letters.*

h. *Je schrijft in blokletters, leesbaar. Onleesbare woorden, doorgestreept of fout geschreven zijn waardeloos. De beslissingen van de jury zijn onherroepelijk en worden door alle spelers aanvaard.*

i. *Hebben twee deelnemers hetzelfde aantal punten behaald, dan zal een bijkomend spelletje worden georganiseerd om de winnaar aan te duiden.*

j. *In de cirkel onder iedere letter schrijf je het aantal punten dat je hebt behaald. Het totaal van alle letters schrijf je bovenaan rechts.*

k. *Knip de antwoordkaart uit, plak ze op een briefkaart en stuur ze met je volledige naam en adres naar : REDACTIE KUIFJE, P.H. Spaaklaan, 1-11, 1070 Brussel, voor 28 september 1972.*

l. *Noteer het aantal punten van de vier eerste spelletjes zorgvuldig om te kunnen meedoen aan het vijfde en laatste spel.*

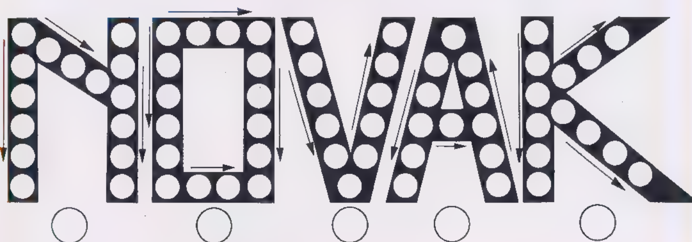
TWEEDE SPEL

LETTER-WAARDE

A = 10 ; B = 9 ; C = 8 ; D = 7 ; E = 6 ; F = 6 ; G = 4 ; H = 20 ; I = 18 ; J = 19 ; K = 17 ; L = 16 ; M = 15 ; N = 14 ; O = 13 ; P = 21 ; Q = 12 ; R = 11 ; S = 22 ; T = 23 ; U = 1 ; V = 26 ; W = 25 ; X = 2 ; Y = 3 ; Z = 4.

GEBRUIK DIT KLADJE EERST

Gebruik dit klad-trefwoord eer je alles in het net op de antwoordkaart schrijft. De richting van de pijltjes is te volgen ! (Kijk naar de tekening).



ANTWOORD-KAART (uit te knippen)

Knip uit en plak op een BRIEFKAART met een postzegel van 3,50 fr. Stuur ze naar : REDACTIE KUIFJE (KUIFJE'S CROSS) P.H. Spaaklaan, 1-11, 1070 BRUSSEL voor donderdag 28 september 1972 om middernacht.

NAAM : ....

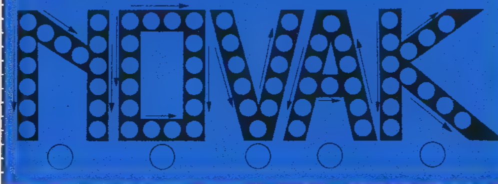
VOORNAAM .... LEEFTIJD ....

VOLLEDIG ADRES : ....

....

POSTNUMMER : ....

TOTAAL VAN DE 5 LETTERS



ONZE LEZERS SCHRIJVEN...

GOULVENN EN FOLKLO HEBBEN MIJN HART GESTOLEN !

Goulvenn en zijn schattig paard Folklo hebben mijn hart gestolen ! Mijn gelukwensen voor Malo Louarn. Roodoog vind ik ook erg knap en, in het realistische genre, is Rik Ringers toch de allerbeste. Altijd heel boeiend. Ik vond Chloro ook goed, Roze Bottel is sympathiek en Benjamin verre van slecht. Maarten Milaan mag voor mij altijd terugkomen en Guerrero vond ik naar het einde toe veel beter dan bij het begin van dit verhaal. Ik geef Chick Bill en Arabella een grote pluim maar Robin Hoed slaat nergens naar ! De platenrubriek mag er gerust wezen en ik stuur een vriendelijke groet voor Dommel.

A. Vanderlandschoot
Knokke



GELUKWENSEN VOOR JACQUES GERON

Ik vind de tekeningen van de vierde laureaat van de Lombard Prijs, Jacques Geron, de beste ! Ik wil nog meer werk van hem zien. Goulvenn is wel aardig maar, naar mijn mening, te kinderachtig. En wat gezegd over Willy Delaere ? Wel, ik zou meer werk van hem moeten zien om te kunnen oordelen.
Rik Ringers is altijd spannend, Mitteï en Godard zijn fantastisch goed. Mitteï dan met zijn Stuntmensen, want Ton is niks meer waard !

De « Tibettons » zijn meestal heel goed geslaagd. Ze vertellen ons meteen dat Tibet een fantastisch knappe tekenaar is. Roze Bottel is fijn en ik vind het jammer dat Barelli gedaan is. Over Kobalt kan ik geen mening vormen want aan die twee platen per week heb je niets ! De posters zijn schitterend en hangen allemaal op mijn kamer. Ik vond de dossiers over Drugs en Humor opvallend goed.
Minder reclame graag, maar wél een autorubriek. Laat Geron niet los en ik vind dat ik Torton weleens mag feliciteren voor zijn heel persoonlijke tekenstijl. *(brief beknopt weergegeven).*

Jan Van den Eynden
Borgerhout-Antwerpen

HEEL ERG KNAP !

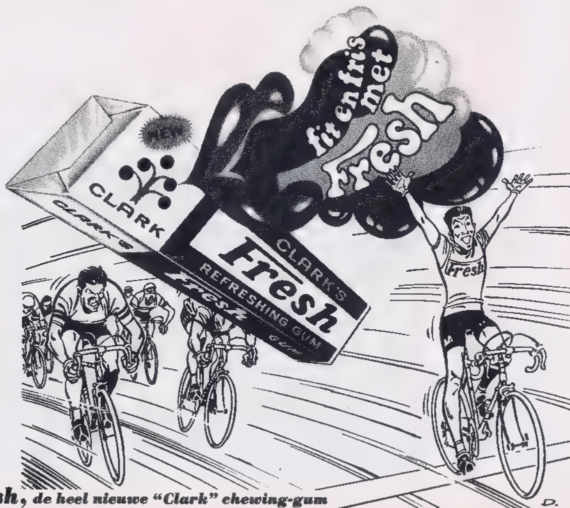
Alles is niet goed en toch is en blijft KUIFJE over het algemeen genomen een heel erg knap weekblad. Ook de kleuren zijn fraai, wat niet van alle weekbladen of tijdschriften gezegd kan worden. Rik Ringers is buitengewoon goed en ik vind Roodoog meestal erg leuk. Over die wereld-encyclopedie van het stripverhaal (wat een titel !) ben ik helemaal niet enthousiast. Taka doet het goed. Jullie mochten wel wat meer lezersbrieven publiceren en... ook eens denken aan een avontuur van KUIFJE zelf ! We wachten er al veel te lang op.

Willy Donck
Destelbergen

MAARTEN MILAAN, CHICK BILL, DE PANTERS !

Als je bij die drie Rik Ringers voegt, dan heb je — volgens mij — de beste verhalen uit het blad. De Panters mochten weleens meer optreden ! Ik vind Mister Magellan eigenlijk lang niet kwaad en kan hartelijk lachen om zijn knotsgekke avonturen. Meestal zijn Taka, Dommel, Roze Bottel, Max en Benjamin goed. Ik vind de Maxi Zoo héél erg mooi !

M. Huyghe
Klemskerke



Fresh, ***de heel nieuwe "Clark" chewing-gum***

HOE ZIEN WEZENS IN DE RUIMTE ER UIT?

De overtuiging dat de maan bewoond moest zijn, dateert al van lang geleden. Een Griekse wijsgeer en geleerde dacht dit al in de 7e eeuw voor Chr. Men had deze wezens de naam Selenieten, maanbewoners, gegeven. Een sterrenkundige bemerkte in 1797 een soort berg op die kort daarna verdween en hij verzekerde dat het hier ging om een massa industriële rookwolken zoals tegenwoordig wel boven onze steden hangen. Een Duitser meende er in 1825 meetkundige figuren te zien. Er werd beweerd dat de maan doorboord was met gaten, als een oude kaas, en dat zich in deze grotten een ondergrondse beschaving ontwikkeld had. Tot het moment dat een Russisch ruimtetuig foto's van de verborgen zijde van de maan nam, meenden sommigen dat deze de vorm van een bekken had, waarvan de bolle kant naar ons toegekeerd was, terwijl de andere kant een holte was, waarin wezens woonden.

L.G.M., dit bijnaampje wordt in het Engels soms voor de grap gegeven aan de wezens van andere planeten. Little Green Men, kleine groene mannetjes. Ze hebben een hoofd in peervorm, drie ogen en een spiraaltje op het hoofd.

De romanschrijvers hebben de wezens van andere werelden meer fantastische vormen toebedacht. Voor sommigen zijn ze zo enorm als bergen, voor anderen zo klein als microben. Een schrijver heeft ze beschreven als blauwe bollen voorzien van twaalf vangarmen.

Een Rus, gelovend aan het bestaan van leven op Venus, zag deze planeet bevolkt met reusachtige spinnen en intelligente wormen.

Van alle planeten, die hun baan rond de zon vervolgen, lijkt Mars het meest op de onze. Vaak heeft men gemeend op aarde seinen, afkomstig van Mars, op te vangen, of op Mars de sporen waar te nemen van bouwsels, gemaakt door denkende wezens. Tientallen mensen beweren Marsbewoners ontmoet te hebben! Men heeft er zelfs een nauwkeurige beschrijving van gegeven: ze zijn klein, mager en voorzien van twee horens. In « De strijd van twee werelden », waarin H.G. Wells beschrijft hoe de aarde overvallen wordt door Marsbewoners, zijn deze beschreven als roodachtige, kleverige inktvissen, die zich voeden met het vlees van hun slachtoffers.

In 1957 verzekerde een Braziliaanse boer gezien te hebben hoe een geheimzinnig, vliegend voorwerp landde op de akker, waar hij werkte. De wezens, die eruit kwamen, waren klein en gekleed in glimmende pakken met hoge helmen op het hoofd.

Een van hen was een vrouw; ze was niet meer dan een meter lang en haar haar was lang en zijdeachtig.

In 1954 zou een Franse boer uit Limousin gesproken hebben met een wezen uit de ruimte. Dit was van middelmatige grootte en had een soort helm zonder oorkleppen op het hoofd. Hij wisselde met de boer vriendschapsgebaren uit en vloog daarna geruisloos weg aan boord van een toestel, dat de vorm van een opgezwollen sigaar had. Diezelfde avond zou een man, bij Valenciennes, een vreemd voorwerp op een spoorlijn gezien hebben, waar verschillende kleine wezens aan bezig waren. Ze hadden brede schouders en waren gekleed in pakken, die leken op duikerpakken. De vreemde bezoekers verdwenen al gauw aan boord van hun ruimteschip. Als er ergens in de ruimte levende wezens zijn, bewijst niets dat ze op ons lijken! De levende materie, eenmaal verschenen, kan verschillende wegen volgen. De mens is ontstaan uit een klein aantal primaten, die in Midden-Afrika leven; wij zijn een soort geslaagde aap. Trouwens, het denkende leven kan een volkomen andere vorm hebben.



M. Mazaud, een boer van ergens in Corrèze (Frankrijk), wijst de politie de plaats aan waar hij een Marsbewoner gezien meent te hebben. Deze zou hem omhelsd hebben voor hij verdween aan boord van een sigaarvormig toestel. Dat was in september 1954.



De maan was verlaten (op de achtergrond de aarde) toen de astronauten er hun onderzoeken verricht hebben.



Dit onbekende, vliegende voorwerp cirkelt rond de Amerikaanse ruimtecapsule « Aurora 7 », in mei 1962 en werd gefotografeerd door astronaut Scott Carpenter.

wezens in de ruimte



VERVOLG

een vijftigste van het geheel. Dat is dus een miljard. Van dit miljard zou slechts een honderdste geschikt zijn om bewoond te worden door redelijke wezens. Dat maakt tien miljoen werelden die vergeleken kunnen worden met de onze. En dat alleen al in onze galaxie...

Voeg daar nog aan toe dat er in andere sterrenstelsels vormen van leven kunnen bestaan, die verschillen van het leven op aarde, steunend op andere scheikundige samenstellingen, met wezens die stikstof kunnen inademen en ammoniak kunnen drinken. Dit is een veronderstelling die niet door alle geleerden afgewezen wordt. Dus...

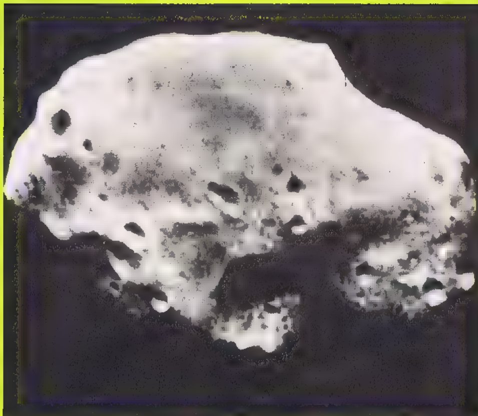
Dit alles is erg opwindend voor de verbeelding. En aangezien de mens, sinds enige tijd, de ruimte onderzoekt, waarom zouden andere redelijke wezens niet hetzelfde doen? Waarom zouden bezoekers, afkomstig uit een andere wereld niet proberen bij ons te landen? Misschien hebben ze het al gedaan. In elk geval geven de deskundigen op het gebied van « onbekende, vliegende voorwerpen » en « vliegende schotels » wel degelijk toe dat deze voorwerpen, die even uitzonderlijke als geheimzinnige prestaties leveren, heel goed ruimtevaartuigen zouden kunnen zijn, afkomstig van andere plaatsen in de ruimte. Er zouden zelfs landingspogingen ondernomen zijn. Sinds 1947 zijn meer dan 900 gevallen waargenomen, heeft de leider van een studiegroep betreffende ruimte-verschijnselen mij verzekerd.

EEN BOODSCHAP VAN 10 MILJOEN JAAR GELEDEN

Was de vreemde ontploffing van Toegoenska, in Siberië, in 1908, misschien een boodschap, die denkende wezens uit een andere wereld ons toegezonden hadden? Op 30 juni van dat jaar zagen de mensen in die streek een verblindend licht, er was een

HOE HET LEVEN OP AARDE VERSCHENEN IS

De aarde is ongeveer vier miljard jaar geleden gevormd, door een samenstelling van stof- en gasdeeltjes, ronddwarrelend in een reusachtige wolk rond de zon.
In deze wolk bevonden zich de scheikundige elementen, geschikt om het leven te laten ontstaan. Een reeks omstandigheden (temperaturen, de atmosfeer, de blootstelling aan stralen, enz.) hebben het deze oorspronkelijke «soep» mogelijk gemaakt zich te ontwikkelen om zo steeds ingewikkelder scheikundige elementen te scheppen en vervolgens atomen en moleculen te vormen en zo steeds meer ontwikkelde lichamen samen te stellen.
Door allerlei toevallen en ontelbare probeersels is het leven ongetwijfeld zo'n 2 miljard jaar geleden op aarde verschenen. Dit leven heeft, door nieuwe omstandigheden en nieuwe ontwikkelingen, geleid tot het leven van denkende, menselijke wezens.
Dit laatste stadium zou al bereikt geweest zijn 1.750.000 jaar geleden.



Phobos, een van de satellieten van Mars. Door de lichtheid ervan meende men dat de satelliet hol was. Een Russische geleerde opperde het idee dat het hier misschien ging om een kunstsatelliet, miljoenen jaren geleden in de ruimte gelanceerd door een tegenwoordig verdwenen Mars-beschaving. Recente studies hebben uitgewezen dat deze satelliet niets kunstmatigs had.

schok voelbaar die door de seismografen van vijf werelddelen waargenomen werd en een rookwolk bleef een week lang in de dampkring hangen. Was dit een meteoorsteen? Nooit heeft men een krater of wrakstukken gevonden. Sommige mensen denken eerder aan een ruimtevaartuig met atoomaandrijving, afkomstig van heel ver, dat ongelukkigerwijze in de ruimte ontploft is. Of misschien was het een boodschap, uitgezonden door redelijke wezens, die op deze wijze duidelijk trachtten te maken dat ze met ons in verbinding wilden treden? Er wordt nog steeds over gepraat...
Een gesprek aanknopen met wezens in de ruimte — als die bestaan — is vanzelfsprekend een moeilijk probleem. Er wordt aan gewerkt. In de vorige eeuw stelde iemand voor op de grond van de Sahara een boodschap te schrijven met reusachtige letters, of om anders duizenden elektrische lampen aan te steken. In Green Bank, een observatorium op 400 km. van Washington, hebben reusachtige antennes van 1964 tot 1967 in bepaalde richtingen van de ruimte radio-elektrische seinen uitgezonden bestaande uit punten en strepen, die gezamenlijk eenvoudige, rekenkundige formules vormden. Als er ergens in de ruimte denkende wezens zijn, moeten ze tellen als wij en als ze deze seinen opvangen zullen ze begrijpen dat ze opgeroepen worden.
De Sowjets zenden geen seinen uit, zij luisteren liever. Ze hebben trouwens vreemde «boodschappen» opgevangen, met name van twee hemelvoorwerpen, die CTA-102 en CTA-21 gedoopt zijn, geplaatst op 100 miljarden kilometers, die regelmatig een radio-elektrische straal uitzenden met een uitzonderlijke kracht. Ditzelfde is het geval bij het observatorium van Mullard, in Groot-Brittannië, waar golven opgevangen worden die zich voordoen als «parasieten» van onze radiozenders, maar die van een verbazingwekkende duidelijkheid zijn.
Maar onze gesprekken met wezens in de ruimte, als die al ooit plaats zullen hebben, zullen waarschijnlijk niet buitengewoon opwindend zijn. De sterren, het dichtst bij de aarde, die mogelijk een groep planeten om zich heen kunnen hebben zijn 15 lichtjaren van ons verwijderd (een lichtjaar is gelijk aan ongeveer 10.000 miljard kilometer). Als een planeet een beschaving, gelijk aan de onze, bezit in een straal van 1000 lichtjaren, is er 2000 jaar nodig om een boodschap heen en weer te zenden. En als CTA-102 tegen ons spreekt, is dat telegram 10 miljoen jaar geleden verzonden.
En als de mens reizen zou gaan maken buiten het zonnestelsel, zelfs met de snelheid van het licht (300.000 kilometer per seconde), zou dat zo lang duren dat de reizigers onderweg door de dood achterhaald zouden worden.
Dus als er wezens in de ruimte zijn, lopen we sterk het risico dit nooit te weten.

lachen met CRAM











BIC ORANJE 4,50F

BIC

BIC



BERNARD BLIER

Bernard Blier is een gewaardeerde Franse filmster, maar hij heeft niet altijd aan de top van de ladder gestaan. Hij is begonnen met kleine rolletjes om langzaam op te klimmen naar de ware kassuccessen. Vooral sinds Michel Audiard met zijn flitsende dialogen de filmwereld veroverd heeft, is Bernard Blier meer en meer op de voorgrond getreden. Als Bernard Blier zich maar laat zien, begint iedereen al te lachen. En hij houdt daar wel van want hij doet het erom.

je lievelingsplaten in de non-stop-wedstrijd

samo chips

"Bescherm de natuur"





n.v. samo - izegem A/0102

1.000 platen te winnen... om de 2 maand... en jij kiest ze zelf !

De non-stop-wedstrijd Samo Chips schenkt je alle jongste toppers, uitgevoerd door je lievelingsvertolkers.

Een prettige en makkelijke wedstrijd

waarbij je alle kans hebt om één of zelfs meerdere platen te winnen, omdat er één schijf is om de 2 maand, met telkens 1.000 platen als prijs en omdat elke deelnemer zo veel antwoordformulieren mag binnenzenden als hij wil.

De antwoordformulieren liggen op je te wachten bij je winkelier.

Ga er vlug halen... en veel geluk !

Deze wedstrijd kwam tot stand met de bereidwillige medewerking van het World Wildlife Fund, het grootste wereldorganisme voor natuurbescherming.

samo chips

COMANCHE



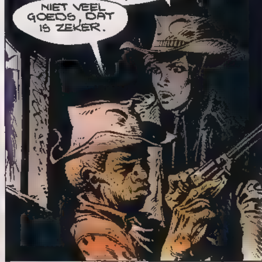
HERMANN
GREG





HIJ HEEFT ME DEZE ROMMEL GEGEVEN. JE MAAKT ER EEN PLUK GRAS MEE NAT, STEEKT DAT IN BRAND EN GOOIT HET IN HET HOL. DE DAS KOMT NA GEEN DRIE MINUTEN NAAR BUITEN...
DAT VERBAAST ME NIKS.









De veefokkers hadden hun geld toevertrouwd aan Pharaon Colorado en Comanche en Toby zijn erin geslaagd hem te vinden in de hut van Hans de Trapper. Hij was er even aan gelopen om z'n dorst te lessen. Jammer genoeg hebben ook de gebroeders Dobbs het spoor van Colorado gevonden en om het geld in handen te krijgen zijn zij tot alles in staat!

DE WOLVEN VAN WYOMING

















wordt vervolgd

DOMMEL



DUPA



IK, SEMAFOOR, ME BIJ HET VISSEN UIT LATEN DAGEN DOOR EEN VERWAANDE HOND? DAT IS HET TOPPUNT!



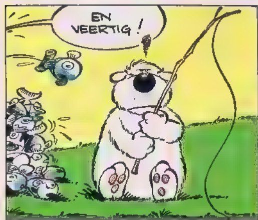
KOM, KOM, GEEN RUZIE MAKEN. IK ZAL WEL SCHEIDSRECHTER SPELEN. JULLIE KRIJGEN ALLEBEI EEN KWARTIER EN DEGENE MET DE MOOISTE VANGST IS DE WINNAAR!



[redacted] HEB NIETS TE VREZEN. IK HEB OP HAAIEN EN WALVISSEN GEJAAGD EN IK LAAT ME ZEKER NIET OP STANG JAGEN DOOR EEN GEWETENLOZE KEFFER!
ZEUR NIET, MAN, JE JAAGT ALLE VISSEN WEG!



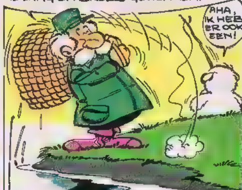
EN EEN!



EN VEERTIG!



GELUKKIG DAT IK EEN GROTE MAND MEEGEBRACHT HEB!
ALS ZE ER MAAR ALLEMAAL IN KUNNEN!



OVER VIJF SECONDEN IS HET KWARTIER VOORBIJ. IK HOU MAAR OP WANT IK HEB AL LANG EN BREED GEWONNEN.
AHA, IK HEB ER OOK EEN!



VLOTSJ



SEMAFOOR? DIE WERD MEEGESLEURD DOOR HET GEWICHT VAN EEN VERONDERSTELDE OVERWINNING. OVER DIE HUID EN DIE BEER GESPROKEN...
EN NU HEB IK GEWONNEN!



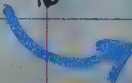
Kijk, daar sta ik met mijn nieuwe villa die ik gekregen heb. Als je er ook één wilt, vraag dan aan je moeder of ze je Nutella op je boterhammen geeft. Dat is lekkere chocoladepasta die naar hazelnoten smaakt, En dan kan je met Nutella ook aan zo'n villa komen, waar je fijn in kan spelen.

Je vriendje
Chris

nutella



Vraag je moeder dit uit te knippen om de villa aan te vragen.



BESTELBON

Ik wil een villa Ciccoca ontvangen op onderstaand adres :

Naam ....

Straat .... Nr ....

Postnummer .... Plaats ....

Voeg bij deze bon [illegible] etiketten die je eenvoudig van een pot Nutella afweekt.

Ik betaal bij ontvangst 200 fr. transportkosten (± 60 fr.) inbegrepen.

Handtekening (van één van de ouders)

Opsturen vóór 31 oktober 1972
aan postbus 108 - 1050 Brussel

K2

TOENGA



E.AIDANS

ER IS NIET VEEL WILD MEER IN HET WOONGEBIED VAN DE GHMOERS. MEER DAN EENS KEREN DE JAGERS TERUG MET GEBOGEN HOOFD, SLECHTS ENKELE KLEINE DIEREN ALS BUIT MEEDRAGEND...

DE HORDE WORDT BEDREIGD MET HONGER, VOORAL NU DE GROTE KOUDE WEER NADERT. BOVENDIEN WORDT DE VREDE ONDER DE GHMOERS OP NOG ANDERE WIJZE VERSTOORD...

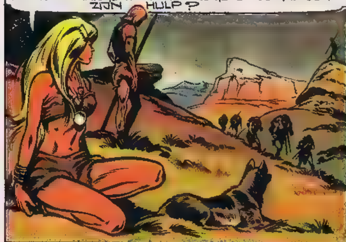
AAN DE VOET VAN DE KLIP LIGGEN DE TWEE NEUSHOORNS, WAAR DE GHMOERS AL ZO LANG TEVERGEEFS JACHT OP GEMAAKT HEBBEN...

DAAR IN DE HALS! DE SPEER!

EN EEN ANDERE KEER...

OH, KIJK!

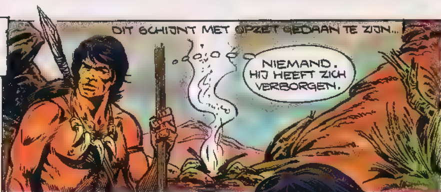
EN NOG LATER OP DEZELFDE PLEK...



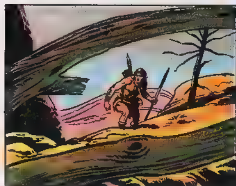


de nachtmerrie





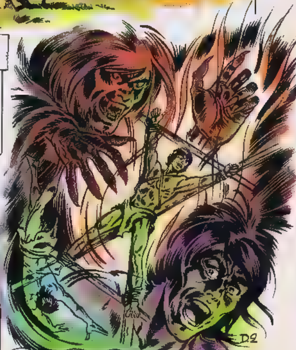








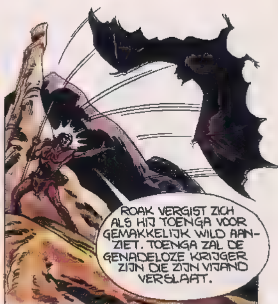






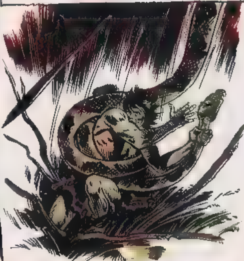

EN ALS DE NIEUWE DAG AANBREEKT, HERNEEMT EEN GESPANNEN EN ZENUWACHTIGE JAGER ZIJN TOCHT...
ROAK! ROAK WAS HIER!


ROAK! ROAK! HIJ WIL ZIJN HANDIGHEID EN GROTERE KUNDIGHEID ALS JAGER BEWIJZEN. HIJ HANDELT ALDUS OM TOENGA BELACHELIJK TE MAKEN... EN NATUURLIJK WIL HIJ HEM IN EEN HINDERLAAG LOKKEN.


ROAK VERGIST ZICH ALS HIJ TOENGA VOOR GEMAKKELIJK WILD AANZIET. TOENGA ZAL DE GENADELOZE KRIJGER ZIJN DIE ZIJN VIJAND VERSLAAT.


DE RUSTELOZE SLAAP VAN DIE NACHT HEEFT DE WAAKZAAMHEID VAN DE GHMOER DUIDELIJK VERMINDERD, WANT TERWIJL HIJ MOEIZAAM ZIJN TOCHT DOOR HET WOUD VOORTZET...

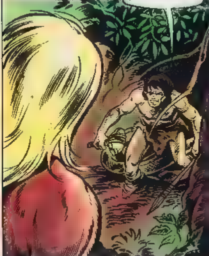

OPEENS...

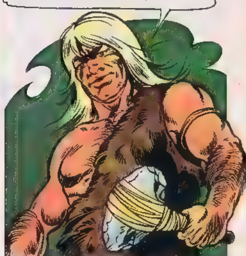

TOENGA SPRINGT OPZIJ OM ZICH VAN ZIJN AANVALLER TE ONTDOEN, MAAR HIJ HEEFT GEEN VASTE GROND MEER...


DE SLANG... HEM TEGENHOUDEN... MAAR?

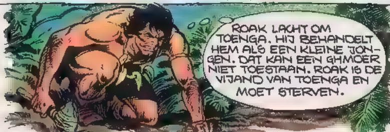

MAAR... DE GROTE SLANG IS AL DOOD! ?!?


HAHAHA!
EEN DUBBELE HINDERLAAG VAN ROAK!

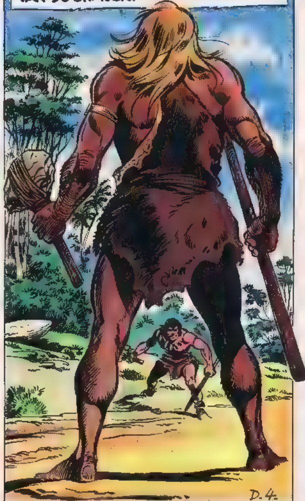

TOENGA IS OVERGELEVERD AAN ROAK. HIJ HEEFT ZIJN NEDERLAAG VERDIEND, WANT HIJ HEEFT ZEER DOM GEHANDELD. LAAT ROAK SNEL ZIJN EN TOENGA DODEN, ALS HIJ DAT KAN.


JA. ROAK HEEFT ZEKER HET VOORDEEL TOENGA NU TE KUNNEN DODEN. MAAR DAT WIL HIJ NIET. HIJ WENST EEN BONDGENOOTSCHAP EN HIJ WIL DAT TOENGA DAARVAN OVERTUIGD IS.


NA DEZE KORTE WOORDEN VERDWIJNT ROAK UIT HET GEZICHT VAN TOENGA. DEZE VREEST EEN NIEUWE HINDERLAAG EN WACHT EVEN. MAAR DAN TRACHT HIJ UIT ZIJN GEVANGENIS TE ONTSNAPPEN.


HIJGEND KLIMT HIJ UIT DE KUIL. HEEL ZIJN WEZEN TRILT VAN WOEDE EN VERONTWAARDIGING.
ROAK LACHT OM TOENGA. HIJ BEHANDELT HEM ALS EEN KLEINE JONGEN. DAT KAN EEN GHMOER NIET TOESTAAN. ROAK IS DE VIJAND VAN TOENGA EN MOET STERVEN.


IN ZIJN WOEDE VOLGT DE GHMOER BLINDELINGS HET SPOOR VAN DE VIJAND...
TOENGA ZAL HEM HET LEVEN ONTNEMEN!


NA EEN WILDE REN BEREIKT HIJ OPEENS EEN KLEIN PLATEAU. EN DAAR STAAT ROAK. WIJDBEENS WACHT HIJ MET DE WAPENS IN DE HAND OP DE AANVAL VAN DE GHMOER.
D.4.





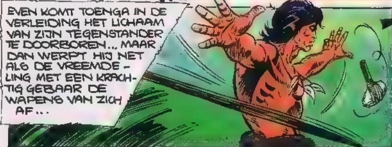
WOEDEND, LUID ADEMEND EN DREIGEND NADERT TOENGA ZIJN TEGENSTANDER. HET GEVECHT ZAL HIER PLAATS HEBBEN.



MAAR HIJ BLIJFT OPEENS STAAN ALS ZIJN TEGENSTANDER MET EEN VASTBESLOTEN GEBAAR ZIJN WAPENS VER VAN ZICH WERPT...



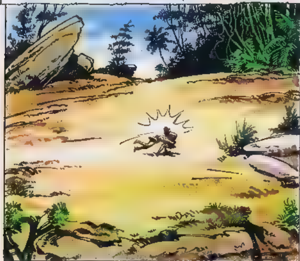
TOENGA WACHT...
ROAK IS GEK. TEGENOVER EEN GEWAPENDE TOENGA HEEFT HIJ GEEN ENKELE KANS...



MAAR IN HET HOOFD VAN DE GHMOER TUIMELEN DE GEDACHTEN OVER ELKAAR... DE WOORDEN VAN ROAK KLINKEN HEM WEER IN DE OREN...
NEE, NIET MOGELIJK, DEZE MAN HEEFT MIJ BELEDIGD. HIJ MOET STERVEN!
ROAK WIL VRIENDSCHAP SLUITEN MET DE GHMOERS!
VRIENDSCHAP! VRIENDSCHAP!
EVEN KOMT TOENGA IN DE VERLEIDING HET LICHAAM VAN ZIJN TEGENSTANDER TE DOORBOREN... MAAR DAN WERPT HIJ NET ALS DE VREEMDELING MET EEN KRACHTIG GEBAAR DE WAPENS VAN ZICH AF...



HIJ HEEFT HET EERSTE GEVECHT GEWONNEN, NAMELIJK DAT TEGEN ZICHZELF. EN NA DIEP ADEM GEHAALD TE HEBBEN...
GOED, TOENGA EN ROAK ZULLEN ZONDER WAPENS VECHTEN. DE WINNAAR ZAL DAN UITMAKEN OF HIJ NOG VRIENDSCHAP WIL SLUITEN MET DE ANDER.



IN DE STILTE, DIE OVER DE HOOGVLAKTE HANGT, BEGINT DAN EEN VREEMD GEVECHT TUSSEN DE TWEE MACHTIGE KRIJGERS...



EN HET IS BIJNA NIET MOGELIJK TE ZEGGEN WIE VAN DE TWEE DIT GEVECHT ZAL WINNEN
D.5.
ZE ZIJN ALLEBEI EVEN STERK, SNEL EN VOLKOMEN AAN ELKAAR GEWAAGD.
AIDANS 72.

HET GEVECHT DUURT LANG...HEEL LANG. EN MISSCHIEN ZOU HET PAS GEËINDIGD ZIJN ALS DE MANNEN VOLKOMEN UITGE-PUT WAREN... MAAR OPEENS...

DE MANNEN, ZO-JUIST NOG VERWOEDE TEGENSTANDERS KIJKEN ELKAAR NU MET EEN BLIK VOL VERSTANDHOU-DING AAN EN...



... ALS ÉÉN MAN GRIJPEN ZE DE STAM VAN EEN JONGE, GEVELDE BOOM OM DE BEER MEE AF TE WEREN...







MET ÉÉN SPRONG ZIT ROAK BOVEN OP DE BEER, DIE ZIJN MACHTIGE LICHAAM HEEN EN WEER SCHUDT OM ZICH VAN ZIJN AANVALLER TE BEVRIJDEN.



VERBLIND DOOR WOEDE EN PIJN WANKELT HIJ, MET DE MAN OP ZIJN SCHOUDERS, NAAR DE RAND VAN HET PLATEAU... MAAR ...



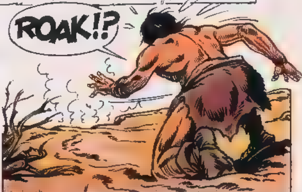
...AAN DE VOET VAN DE ROTSWAND...






BOVEN OP DE ROTSEN VECHT EEN MAN MET EEN ENORME BEER...HIJ...HIJ ZAL...


ZOALS NOEN AL VREESDE STORTEN MENS EN DIER EVEN LATER VAN DE ROTSEN NAAR BENEDEN...


TOENGA, DIE MET MOEITE OPSTAAT, ZIET HET ONGELUK EVENEENS GEBEUREN...
ROAK!?

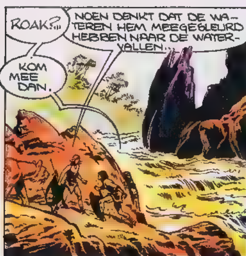

ROAK HEEFT DE BEER, DIE TOENGA BEDREIGDE, VERJAAGD. WEER HEEFT HIJ HET LEVEN VAN DE GHMOER GERED. TOENGA MOET HEM HELPEN.



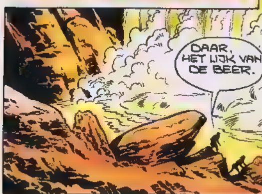
MET ENKELE SNELLE SLAGEN BEREIKT DE KRIJGER HET REUSACHTIGE LICHAAM VAN DE BEER... MAAR HET DIER IS BEWEGINGLOOS...
DE DOOD HEEFT DE BEER AL GETROFFEN. ZIJN WERVELKOLOM ZAL GEBROKEN ZIJN TIJDENS DE VAL. MAAR...


...WAAR IS ROAK... TOENGA ZIET HEM NIET. ZOU HIJ OOK OMGEKOMEN ZIJN?


NOEN! ARAMH!
TOENGA, HIERHEEN! DE WATEREN WORDEN TE STERK! DAAR ZIJN DE WATERVALLEN! KOM VLUG NAAR DE OEVER!


ROAK?...
NOEN DENKT DAT DE WATEREN HEM MEEGESLEURD HEBBEN NAAR DE WATERVALLEN...
KOM MEE DAN.


DE BEIDE MANNEN BEREIKEN, NA EEN MOEIZAME KLAUTERPARTIJ, DE VOET VAN DE WATERVALLEN...


DAAR, HET LIJK VAN DE BEER.
GEEN SPOOR VAN ROAK!


LANG BLIJVEN DE MANNEN NAAR HET WOEST SCHUIMENDE WATER KIJKEN. HET LIJKT WEL OF HET DOODSGEREUTEL VAN EEN GROOT KRIJGER DOOR HET DONDEREND GEWELD VAN HET WATER NAAR NOEN EN TOENGA OPSTIJGT...


TOENGA IS DIEP TERNEERGESLAGEN, NIET ZOZEER DOOR DE DOORGESTANE VERMOEIENISSEN ALS WEL DOOR DE DROEFHEID, DIE ZIJN HART VERSCHEURT ...
ROAK WAS EEN GROOT KRIJGER!
DE VRIENDSCHAP VAN DE GHMOERS WAARDIG.


TENSLOTTE VERWIJDEREN DE BEIDE MANNEN ZICH, VERGEZELD VAN HUN TROUWE TIJGER, VAN DE WATERVALLEN...


MAAR OPEENS...
DAAR BIJ DIE STRUIKEN, BEWEEGT IETS...


ROAK!!

EINDE

Opgelet! Een Bifi-eter in actie!...



Uit de weg voor de doordrijver! De recordbreker. Het haantje-de-voorste. De overwinnaar! In alles. Hoe hij dat klaarspeelt? Hij teert niet op snoep : hij smult Bi-Fi. Om 10 en 4 en 6 uur eet hij die voedzame smul-salami. Boordevol energie. Word ook Bifi-eter... dan kom je beter vooruit!

Bi-Fi

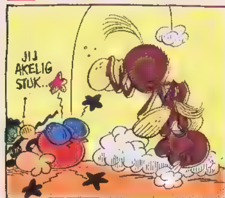
de voedzame smul-salami

ZWAN

ROODOOG



GORDON BESS







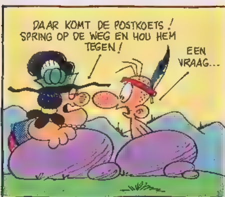


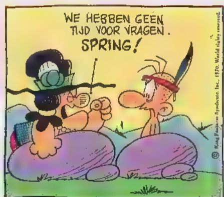


















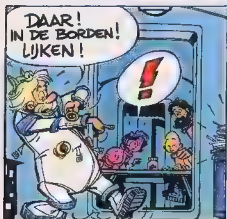


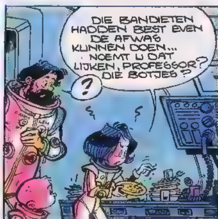


BOB MOON & TITANIA

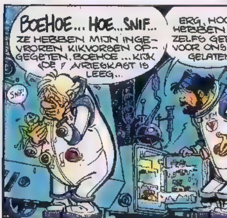


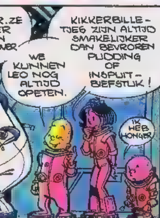
M.WASTERLAIN

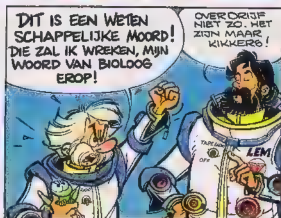


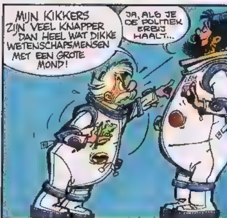


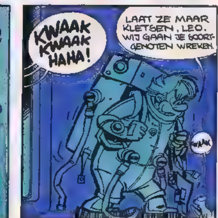




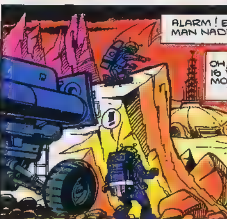


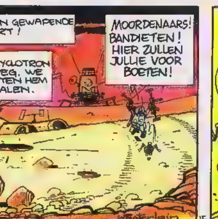


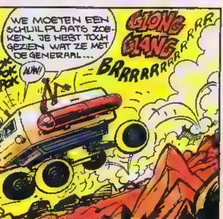






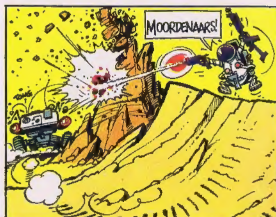






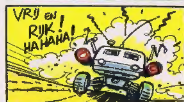
Bob Moon, Titania en dokter Lem zijn op Mars geland om een einde te maken aan de terreur van ruimtepiraat generaal Bol. Deze laatste moet het onderspit delven tegen Bob Moon, maar zijn medeplichtigen kunnen vluchten en ze slepen hun gijzelaar mee...

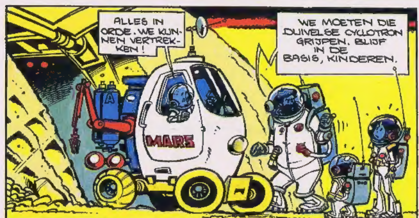
een, twee, mars!

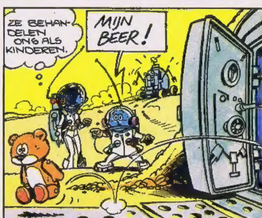


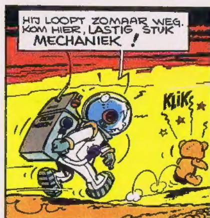


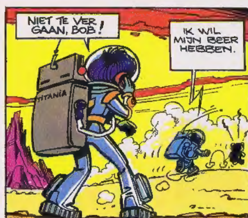




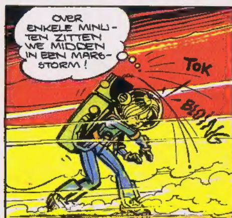


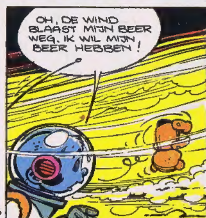














wordt vervolgd

lachen met PLOEG





HUNGA HUNGA HUNGA HUNGA HUNGA HUNGA

Als je wilt winnen, kies dan :

Hunga

net als JOSIP SKOBLAR
de beroemde scherpschutter van OM, kampioen van Frankrijk, die zich onderscheidde bij OFK Belgrado en Hannover en 35 maal gekozen werd in het nationale elftal; want hij kiest zijn sportuitrusting bij HUNGA.

VRAAG IN JE SPORTWINKEL ALTIJD BALLEN, SCHOENEN, TRAININGSPAKKEN EN BROEKJES VOORZIEN VAN DE BEROEMDE "H". VOOR JOU OOK DE STIJL, DE KRACHT EN DE STANDING VAN HUNGA !

BON **voor een mieterse poster in kleuren van 60 x 40 cm** *(Alleen geldig in België.)*
(stuur 20 F + 1 postzegel van 4,50 F als brief. Geldig : 1 maand.)
NAAM : ....
ADRES : ....
.... T1
OMNISPORT : Koolmijnenkaai 54 - 1080 BRUSSEL.

HUNGA HUNGA HUNGA HUNGA HUNGA HUNGA

DANSENDE LETTERS

1	B	A	C	I	L
2	N	I	H	I	L
3	B	E	L	E	G
4	A	N	O	D	E
5	C	A	R	E	N
6	E	L	O	G	E
7	G	A	P	E	R
8	G	E	H	A	D
9	O	X	Y	D	E
10	G	A	L	O	P

1.
'N BRABANTS-BONTJE

Bij een Brabants bontje staan er nooit twee klinkers of twee medeklinkers naast elkaar. Dus geregeld afwisselend een klinker met daarnaast een medeklinker of omgedraaid.
b.v. wordt er gevraagd verzekeringspapier dan is het woord polis. p, medeklinker-o, klinker i, medekl. enz.
Vul je het Brabants-Bontje goed in dan komt er in het midden van boven naar onder een held uit weekblad « KUIFJE ».

1. ziektenverwekker
2. niets
3. belegering
4. positieve pool
5. naaigerei
6. lofrede
7. uithangbord
8. gekregen
9. roest
10. paardenloop.

2.
HERSENGYMNASTIEK

Mevr. Jansen kocht nieuwe gordijnen. De lengte van deze gordijnen was twee meter, maar ze waren te lang. Ze haalde er 1/10 deel af en nog waren ze te lang. Weer haalde ze er 1/10 deel af. Nu passen ze precies. Hoe lang zijn die gordijnen nu ?

3.

Een bedelaar verzamelt sigarettenpeukjes. Van zeven peukjes draait hij weer een hele sigaret. Hij heeft 49 peukjes. Hoeveel sigaretten kan hij draaien ?

EVEN PROBEREN... RECORDMAN



DE TRAINING DER SPORTMANNEN MET DE OLYMPISCHE FAKKEL

tec wpt

PROFITEER ERVAN! Stuur mij een prachtige team-sticker + een Recordman katalogus. Ingesloten 2 postzegels à **4,50F** voor de verzendingskosten. Een maand geldig.
NAAM ....
VOORNAAM ....
ADRES ....
.... T/K. 5

Omnisport - Koolmijnenkaai 54 - 1080 Brussel

te koop bij uw "sport-specialist"

OPLOSSINGEN

1.

1	B	A	C	I	L
2	N	I	H	I	L
3	B	E	L	E	G
4	A	N	O	D	E
5	G	A	R	E	N
6	E	L	O	G	E
7	G	A	P	E	R
8	G	E	H	A	D
9	O	X	Y	D	E
10	G	A	L	O	P

2.
2 meter — 1/10 deel is 1.80 m. daar weer 1/10 deel van is 1.62 m.

3.
8 sigaretten. Van 49 peukjes draait hij zeven sigaretten, maar hij heeft dan van die zeven sigaretten weer zeven peukjes en kan daarvan de 8e sigaret draaien.

TAKA  TAKATA

JO-EL AZARA
VICQ











VROM

© 1972 JO-EL AZARA/SCEN: VICQ